

INNERLOAD

BIO, CONTACTS & PRESS RELEASES

BIOGRAFIA - ITALIANO

Gli **INNERLOAD** sono un gruppo Heavy Metal con base a Marghera nei pressi di Venezia. Nascono nel 2009 dalle ceneri di una metal-cover band che proponeva classici degli anni 80 – 90 di gruppi che hanno fatto la storia del genere (Iron Maiden, Pantera, Anthrax, Metallica, Megadeth).

Nel corso del 2009, gli INNERLOAD si dedicano alla stesura di brani originali che, tra il dicembre dello stesso anno e l'aprile del 2010, vengono registrati presso il **MAJESTIC STUDIO** di Scorzè (VE), sotto la supervisione di Marino De Angelis.

Il loro primo album, intitolato **"REACT!"**, è un concentrato di potenza e melodia che richiama l'heavy metal di stampo classico, quindi, canzoni veloci e tirate si alternano ad altre più cadenzate ed elaborate, tutte accompagnate da testi che parlano di temi personali ed introspettivi, di moniti ecologici e, come il genere richiama, anche di storie epiche e fantastiche.

Nel maggio dello stesso anno entra a far parte del gruppo il quinto elemento **GIORGIO BOLOGNESI (GIO')** alla chitarra, completando in maniera stabile la line-up.

Sempre nel 2010, in collaborazione con la **SILOS PRODUCTION** (che lavora ed ha lavorato con gruppi del calibro dei **Therion**, per i quali ha realizzato il cortometraggio **"011 – An Adventure with Therion"**) producono il videoclip del primo singolo **"FAKE WORLD"**.

Nel 2011 viene firmato il contratto discografico con l'etichetta **SG RECORDS** (che vede nelle proprie fila **Ibridioma, Tramortiria, Heaven Denied**) e nel novembre dello stesso anno **"REACT!"** viene dato alle stampe ricevendo numerose critiche positive e venendo etichettato come l'anello di congiunzione tra la vecchia N.W.O.B.H.M. e le sonorità più moderne.

Il 2012 vede gli INNERLOAD impegnati in un'attività live che li porta ad affiancare nomi della scena metal nostrana ed internazionale tra cui gli **Holy Martir** (Italia), i **Vulcano** (Brasile) e **James Rivera** degli **Helstar** e **Vicious Rumors** (U.S.A.).

Nel maggio del 2012 il brano **"The Wizard"** tratto da **"React!"**, viene scelto per essere inserito nella compilation **KILL CITY 39** della **272 RECORD** di **Los Angeles – California**.

Nel Maggio 2012 con il video **"Fake World"** gli INNERLOAD vincono il contest **"Band of the Month"** su Metal Nation TV.

Nel settembre del 2012 raccogliendo una serie di fan-videos live amatoriali, viene autoprodotta il videoclip di **"Ecocriminal"** (altro singolo estratto da **"React!"**) dedicato a tutti i supporters.

Nel maggio del 2013, superano le varie selezioni e passano alle semifinali del concorso nazionale **"SOTTERRANEA"**, aggiudicandosi la possibilità di tenere un concerto a San Benedetto del Tronto (AP), davanti ad un pubblico più esteso, e di comparire nella compilation del concorso.

Nel settembre del 2013, vincono il concorso **"BANDE SONORE"** indetto dalla scuola di musica LAMS di Verona e compariranno con un loro brano nella compilation live del concorso.

Nel settembre del 2013 iniziano una collaborazione con la scrittrice **KETY FRANZOLIN** che userà la canzone **"The Wizard"** come colonna sonora del book-trailer del libro **"Watch me Burn"** [LINK](#)), e

accompagnando la scrittrice nelle varie presentazioni del libro accompagnandola con una versione acustica live della suddetta canzone.

Negli anni successivi la band si dedica alla composizione dei nuovi brani e di eventi live nel territorio veneto, dovendo affrontare alcuni cambi nella line-up con l'uscita di Giorgio nel 2015 e l'ingresso di Max Tognazzo.

A fine 2017 iniziano le registrazioni del nuovo album "Again" presso DropC Studio di Cadoneghe (PD) che vengono terminate ad inizio 2018. Il nuovo album risente e condensa le esperienze di questi anni ed i contributi stilistici dei vari membri, ottenendo un risultato più raffinato grazie anche alla seconda chitarra non presente nel primo album.

Il 2018 viene dedicato all'organizzazione del nuovo progetto per la sua promozione e ad una ulteriore modifica della lineup con l'ingresso alle chitarre di Tony Tavella.

Da Febbraio 2019 gli INNERLOAD entrano a far parte del roster della **Irukandji Booking Live Promotion**. Ad Aprile 2019 viene completata la line-up con l'entrata di Lorenzo Giordano alla chitarra permettendo di lavorare ai live di presentazione del nuovo album Again.

La band sigla un contratto con l'etichetta **Ghost Record Label** (Italo/ Scozzese) entrando a far parte di un roster molto importante e di caratura internazionale.

Le recensioni dai magazine e webzine di settore sono positive riconoscendo gli INNERLOAD come espressione del genere NWOBHM e il nuovo album come una importante crescita nel percorso della band. Anche sui social media la band riscuote un buon apprezzamento con una fan base che nell'arco di pochi mesi arriva a 1500 follower con un trend in continua crescita.

Viene quindi pianificata una tournée di lancio del disco "Again" che vede importanti date tra ottobre e dicembre 2019, in tutto il nord Italia (Krach, Novak, Centrale Rock,...).

Gli INNERLOAD condividono il palco con importanti band come ad esempio i Vomitory (band svedese con 8 album all'attivo con la gloriosa Metal Blade label) nella data italiana del loro tour mondiale, i Crisalide Thrash/Death Metal Band di Vicenza (Minotauro Records) ed i Fingernails per il loro 38° Anniversary Tour "che hanno scritto la storia del metal italiano degli ultimi 30 anni".

La band ha dovuto sospendere la tournée prevista ad inizio 2020 che prevedeva già date importanti, a causa della pandemia covid-19. Nel frattempo ha lavorato a nuovo materiale e tracce.

A Marzo 2021 viene annunciato il cambio di line-up con Lorenzo Meneghetti che entra come drummer in un progetto rigenerato e che vede la band lavorare a nuovo.

La band decide quindi per un cambio di genere, e di affrontare la sfida di passare dal "classic metal" al "melodic death metal", e questo diventa il riferimento per il nuovo progetto e album.

Nel 2022 la band si concentra nella composizione ed arrangiamento delle nuove canzoni e pezzo dopo pezzo trova affinità con il genere e il passaggio porta ad ottimi risultati: a fine anno l'album è pronto e viene registrato presso la Vortex Studio, le linee vocali presso Spazio55 Studio (TV). Editing, mixing e mastering vengono eseguiti dalla SoundFarm (CZ) completando i lavori a Marzo 2023.

Il nuovo disco vede come special guests Giuseppe Tato Tatangelo degli Zora e Throne of Flesh e Gianluca Molè dei Glacial Fear e Bastardi.

A Giugno 2023 gli INNERLOAD entrano nel roster dell'etichetta internazionale "**Great Dane Records**" che pianifica l'uscita dell'album per l'inizio del 2024 e l'uscita di 2 singoli tra Ottobre e Dicembre 2023.

BIOGRAPHY - ENGLISH

Innerload is an heavy metal band that mixes different styles and influences from metal rock underground and traditional bands, creating an engaging sound made of power, energy and capturing melodies. Songs appears as a straight sound message, with original (but not baroque) structure. Lyrics are mainly facing current events, social engagement, or personal situation, though others songs lead to introspective and emotional themes or fantasy stories like in the traditional power metal style.

The band formed in Marghera (Venice) in February 2009, plenty of ideas and sounds to be developed, bringing quickly the band to compose its first original tracks.

In December 2009 Innerload guys start recording their first album titled "React" in Majestic Studio in Scorzè (VE) with Marino De Angelis: they keep on working until April 2010.

In May 2010 the guitar player Giorgio Bolognesi (Giò) joins the band completing the line-up.

In August 2010 Innerload, in collaboration with Silos Production (that works with bands like Therion) from Mantova, release a video clip for the single "Fake world" allowing the band to be known around the countries and to receive first approvals in the metal scene.

In 2011 Innerload sign an official distribution agreement with SG Records, a label managing bands like Ibridioma, Tramortiria, Heaven Denaided, ... and in November the album "REACT!" is officially released, receiving very positive feedback and critics, and generally appreciated as a link between N.W.O.B.H.M and modern metal sound.

In 2012 Innerload performs around Italy in different venues with other bands coming from Italy and famous international bands of metal scene, i.e.: Holy Martir (Italia), Vulcano (Brasile) and James Rivera degli Helstar e Vicious Rumors (U.S.A.).

In May 2012 the track "The Wizard" has been selected to be added to an American compilation : KILL CITY 39 by 272 RECORD from Los Angeles - California.

In May 2012 the videoclip "Fake World" wins the contest "Band of the Month" on Metal Nation TV.

In September 2012 the band produces itself a "fan-made-vodeoclip" for the second single "Ecocriminal" from the album "React". It is also a way to thank all supporters, collecting their pics, catches and videos.

In May 2013 INNERLOAD reach the final stage of the national contest "SOTTERRANEA", thus playing in San Benedetto del Tronto (AP) and publishing a track in the compilation of the contest.

In September 2013 the band wins the contest "BANDE SONORE" in Verona and records a new live version of the track "The Wizard" to be included in the compilation.

In September 2013 INNERLOAD start a collaboration with the writer KETY FRANZOLIN who then uses the song "The Wizard" as the soundtrack for the trailer of her new book "Watch me Burn". A short tour follows, allowing the band to present an unplugged version of "The Wizard".

During 2014-2015 the band worked on the new album and performed in some local gigs. Following year important lineup changes took some time to re-tune the project but finally in 2017 the new album has been recorded @Drop C Studios with a great new sound and energy.

In the meaning while Tony joined the band on Guitar giving new pulse to the band and preparing everything for the new album to be officially out before in early 2019.

Since February 2019 INNERLOAD are part of Irukandji Booking Live Promotion roster. In April 2019 line-up is enriched with the new entry of Lorenzo Giordano on guitars granting a new approach on track composition and richer live performances for the new album tour.

The band signs a new contract with Ghost Record Label entering in a relevant and international roster.

Feedback from webzines and metal magazines are enthusiastic, describing Again and INNERLOAD as a great expression of NWOBHM, outlining a relevant quality growth of the band. Band is also growing on social media with more than 2.000 followers.

Starting from end 2019 INNERLOAD performs all around north Italy in a tour promoting new album "Again" (Krach, Novak, Centrale Rock,...). In this tournee INNERLOAD share stage with relevant bands like Vomitory (swedish band with 8 albums with glorious Metal Blade label) during their italian concert part of their worldwide tour, with Crisalide a Thrash/Death Metal Band (Minotauro Records) and Fingernails in their 38# Anniversary Tour " that are one of the pillars of Italian metal of last 30 years.

Finally in early 2020 all tour dates have been suspended due to covid-19 pandemic , so the band concentrated in writing new songs. In March 2021 a new line-up change happens with the entry of Lorenzo Meneghetti as a new drummer so that the band can work on new tracks of a new project with the target of an album release in 2021.

The band decided for a musical change and evolution, moving from classic metal to melodic death metal and the new project and album are a new step forward of the band.

During 2022 the band concentrated in completing new songs, arranging and getting comfortable with new genre and song by song it seems it is definitely worth while! At the end of 2022 all the album is ready and the band records tracks at Vortex Studios and vocal lines at Spazizo55 Studios (TV - Italy). A great collaboration follows with Soundfarm (CZ - Italy) for album edit and master, up to March 2023.

Special guests in the album are Giuseppe Tato Tatangelo from Zora/Throne of Flesh and Gianluca Molè from Glacial Fear and Bastardi.

In June 2023 INNERLOAD sign with the international label "**Great Dane Records**" who is planning the new album out on January 2024, with a couple of single release between October and December 2023.

CONTACTS

Website: www.innerload.com

Facebook: <https://www.facebook.com/INNERLOAD>

Twitter: <https://twitter.com/INNERLOAD>

Instagram: <https://www.instagram.com/innerload>

ReverbNation: <https://www.reverbNation.com/metalinnerload>

SoundCloud: <https://soundcloud.com/innerload>

Bandcamp: <https://innerload.bandcamp.com/releases>

MySpace: <https://myspace.com/innerload>

Email:

- info@innerload.com
- booking@innerload.com
- promotion@innerload.com

PRESS (AGAIN ALBUM)

“.. in this new album ``Again`` riffs are powerful and songs have classic heavy metal sound.. starting from the opening track “Tell me why” this album penetrates the skin with effective choruses with a delightful melody...”

PIERGIUSEPPE LIPPOLIS - MUSICMAP.IT - Oct 10, 2019

“Diretto ed immediato, l'intero album trasuda energia e determinazione sin dal brano iniziale ``Tell me Why``... voto 6.5”

LUCA MARTINI (ROCK HARD) - 2019 December

“Gli Innerload per noi sono la “muscle car” dell’heavy metal italiano: salite a bordo e ascoltate il rombo del loro motore...”

WEZLA - 2019 Dec 09

``Again`` is an album with no compromise that leaves no respite. You just need to turn on your stereo system and enjoy it all in its incredible sounding violence.

SYSTEM FAILURE MUSIC WEBZINE - 2019 Dec 10

“L’album è grintoso, i riff sono rocciosi, gli assoli, sempre svelti, lucidi, concreti nel produrre melodie e rasoiate di adrenalina... (vote 7.5)”

ALBERTO VITALE - Metalhead.it - 2019 Oct. 29

“.. in this new album ``Again`` riffs are powerful and songs have classic heavy metal sound.. starting from the opening track “Tell me why” this album penetrates the skin with effective choruses with a delightful melody...”

PIERGIUSEPPE LIPPOLIS - MUSICMAP.IT - Oct 10, 2019

“...Innerload are back with a new album of pure and raw Metal, spartan and muscular... ``Again`` is 40 minutes of powerful impact and emotions, perfect for headbangers and classic metal lovers. Vote 7.5”

ALESSIO SECONDINI MORELLI - GIORNALEMETAL.IT - Sep 2, 2019

“Again is a high quality album, and you will appreciate it more and more every time you listen to it... it is definitely worthwhile! (voto 7.5)”

NICK PARASTATIDIS (BEHIND THE VEIL - VEILGR.COM - GREECE) - Aug 12, 2019

PRESS (REACT ALBUM)

"...this is a straight heavy metal album with a modern feel." [7,5]

- [Justin Hulford, *therocktologis* \(Sep 25, 2012\)](#)

"[...] a very interesting and rough vocal performance, a perfect understanding between the different instruments, songs full of groove and great attention also to melody, [...] " vote 7

- [Marco Brivio, *heavyworlds* \(Jul 19, 2012\)](#)

"[...] they play an excellent classic heavy metal sound, so pure that it comes directly from the glorious New Wave Of British Heavy Metal, [...] it is an excellent debut, the band demonstrates good technique and a lot of energy [...]."

- [Giacomo Messina, *KDCOBAIN* \(May 01, 2012\)](#)

"...the real gem of the album is "Dancing Queen", a great hard rock song, with a winning and emotional vocal line... a very interesting music: original but always well structured , and able to evoke at the same time a wild and melancholic atmosphere... Vote 78/100 "

- [AlexMetal, *Undergroundzine* \(Mar 29, 2012\)](#)

"..the music has a very cool balanced groove ... with higher pitch wide ranged vocals that sometimes remind me of a cross between Ronnie James Dio, Geoff Tate & Klaus Meine...buy it and find out for yourself. You won't be disappointed!"

- [Website, *beowolf productions* \(Mar 11, 2012\)](#)

"...simple and effective rhythms, demonstrating a great control and measure on using classic heavy metal sound. It is a pleasure listening to songs combining elegant refrains to interesting narration on lyrics... Vote 7/10"

- [Javier Fraile, *Metal Cry* \(Feb 22, 2012\)](#)

"React" is an album of pure heavy metal of the 80s: classic, with no compromise [...] Basically, "React" is a listening pleasure for all the lovers of NWOBHM Metal genre. Vote 6.5

- [Luca Galvagni, *Metallitalia* \(Sep 03, 2011\)](#)

"Innerload is proof that in 2012 we can still make heavy with its own identity, and it is not necessary to make something new out of old. Vote 7/10"

- [gardian666, *VS WEBZINE* \(Jan 30, 2012\)](#)

"[...] even if React! is a debut album it is a very mature work and well worth noting [...] all tracks sound powerful as an uncontained force, and the album put a lot of value on groove and catchy songs."

- [Walter Scheurer, *metal.de* \(Jan 24, 2012\)](#)

"The album sounds sincere and played with heart, and thanks to bands like INNERLOAD classic metal music is slowly coming back as it happened for thrash metal, so you just have to thank and support this band that always leverages on spontaneity of these noble sounds!"

- [Ermanno M, ERASKOR \(Jan 10, 2012\)](#)

"Grandissimo esordio discografico questo dei veneti Innerload..."

- [Gianluca Scala, Rock Garage \(Dec 16, 2011\)](#)

"La sostanza ad ogni modo è una sola, ovvero che questo è un grandissimo disco. Gli Innerload si districano tra brani potenti ed energici, supportati da uno spessore tecnico di grandissimo livello e da uno spessore compositivo assolutamente fuori dal comune. "

- [Maurizio Mazzarella, Giornale Metal \(Nov 23, 2011\)](#)

"[...] i cinque svelano attitudini potenti, ricche di soluzioni riflettare ben congeniate, talvolta dai toni cupi e minacciosi, forti di una struttura melodica [...] mai banale o scontata." VOTO 78/100"

- [Gianluca Livi, Artists And Bands \(Jan 18, 2012\)](#)

"“React”, with the emergence of “Dancing Queen” took me into several other Metal courses such a modernize version of NWOBHM [...] INNERLOAD tried to break the traditional outcomes of the old Metal regime and let in something of their own [...] they created some nice moments that would imply of a promising road ahead". 7/10"

- [Lior "Steinmetal" Stein, Metal Temple \(Jan 02, 2012\)](#)

"...sono puro metal come lo intendevano i primi Maiden, quelli con Paul DiAnno alla voce, per cui diretti, senza molti orpelli, ma suonati con grinta e col cuore, con assoli fantasiosi ma non inverosimili, basso presente e batteria che martella pulsante... gli Innerload sono una goduria, ma anche a chi fa del ciuffo emo e dei tatuaggi scriteriati una ragione di vita, consiglio di ascoltare “React”, il metal è anche - e soprattutto - questo!"

- [MetalGeorge, Stereo Invaders \(Nov 25, 2011\)](#)

"El disco general esta caracterizado por una gran energía y la mezcla de estilos. En todo momento hay reminiscencias y recuerdos de la época dorada del heavy metal. Los solos de guitarra son magníficos, sin llegar a virtuosismo."

- [Tony González, Rock En Cuba \(Nov 30, 2011\)](#)