

INNERLOAD

SCHEDA TECNICA 2019

La band è costituita da

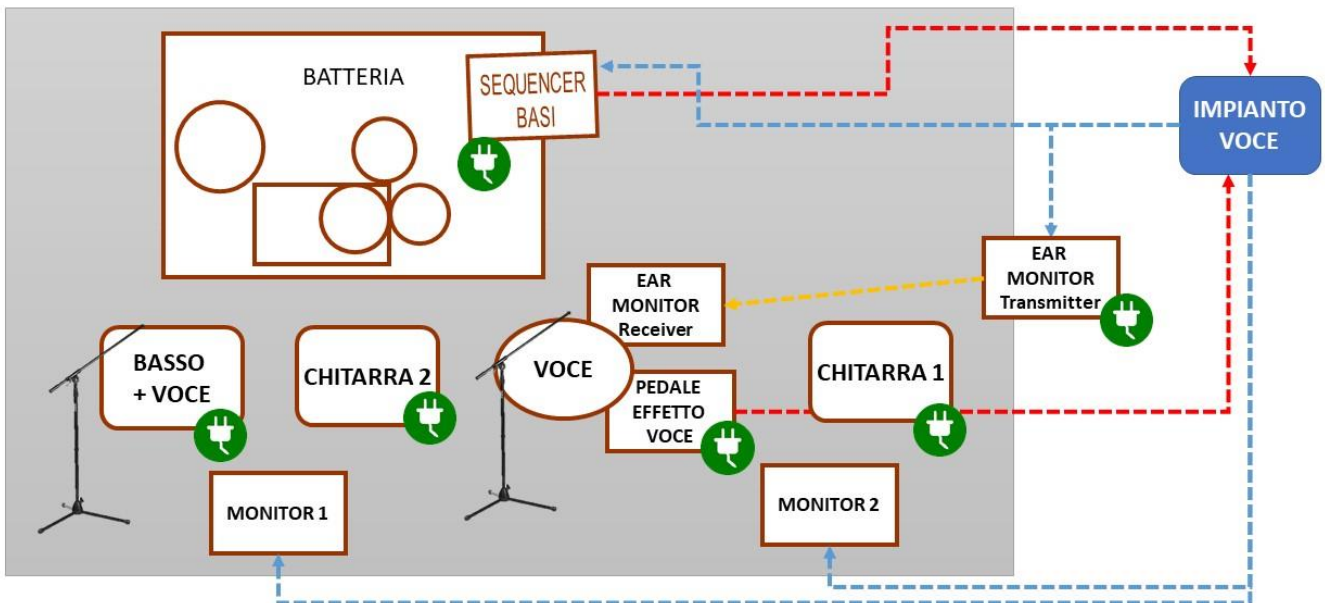
- 1 voce principale + 1 voce per cori
- 2 chitarre (alcune date lineup con 1 chitarra solamente)
- 1 basso
- 1 batteria
- 1 sequencer per basi

La band utilizza come monitor

- 1 x in-ear monitor wireless per la voce (strumentazione fornita dalla band).
- 1 x in-ear monitor per la batteria (wired). E' sufficiente portare il segnale che viene inserito nel mixer della batteria (fornito dalla band)
- Richiede possibilmente almeno 2 monitor frontali da palco.

Di seguito lo schema dello stage-plan

INNERLOAD – STAGE PLAN



Nome	Strumento	APPARATO	Richieste/NOTE
MARCO CORTESE	VOCE SOLISTA	MICROFONO	DA FORNIRE
		ASTA	DA FORNIRE
		EFFETTO	FORNITO DALLA BAND Uscita verso impianto: CANNON/XLR Ingresso Microfono: CANNON/XLR
		CABLAGGIO EFFETTO- MICROFONO	CANNON-CANON DA FONIRE
		ALIMENTAZIONE EFFETTO VOCE	DA FORNIRE
		IN-EAR MONITOR TRANSMITTER	FORNITO DALLA BAND Ingresso da Impianto: CANNON/XLR
		ALIMENTAZIONE TRANSMITTER	DA FORNIRE
ALESSIO NOVELLO	BASSO + VOCE	MICROFONO	DA FORNIRE
		ASTA	DA FORNIRE
		ALIMENTAZIONE EFFETTI + TRANSMITTER	DA FORNIRE (2)
ANTONIO TAVELLA	CHITARRA 1	ALIMENTAZIONE EFFETI	DA FORNIRE (2)
MUSARAGNO DANIELE	BATTERIA	SEQUENCER	FORNITO DALLA BAND Uscita verso impianto: Jack 6.35mm stereo Ingresso in-ear monitor: CANNON XLR
		ALIMENTAZIONE SEQUENCER	DA FORNIRE
LORENZO GIORDANO	CHITARRA 2	ALIMENTAZIONE EFFETI	DA FORNIRE (2)